

INDICE

PREMESSA	2
1 “<i>Fiori Italiani</i>”: che cos’è un’educazione?	
1.1 Fasi di composizione e di edizione	3
1.2 Struttura e genere	7
1.3 Il caso di S.	9
1.4 Maladense, italiano e inglese: tre lingue per un’identità	11
1.5 Dalla cultura paesana alla cultura urbana	14
1.6 La religione	20
2 Un’educazione fascista	
2.1 Scuola e università	22
2.2 Agonali e Littoriali: la celebrazione del regime	30
2.3 Gli insegnanti	33
2.4 I compagni	37
2.5 Cesare Bolognesi o “il prodotto di un’educazione di cui si moriva”	40

2.6 L'antimaestro	43
2.7 Antonio Giuriolo e la svolta antifascista	47
BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA	54